

## **Algemene Inlichtingen**

### **Doelgroepen**

De optredens van de One Man Band "Easy-sax" zijn voor ongeveer 70% ten behoeve van bedrijven en verenigingen (vooral recepties bij openingen, prijsuitreikingen, congresborrels, jubilea, netwerkbijeenkomsten en (gala)diners) en voor het andere gedeelte ten behoeve van particulieren (vooral recepties en diners bij huwelijken en huis- en tuinfeesten). De contacten komen voor ongeveer de helft tot stand via eerdere klanten (o.a. her-optredens) en mond-op-mond reclame en voor ongeveer 50% via het internet.

Het soort muziek is buitengewoon breed, omdat met een orkestband gespeeld wordt. Easy-sax is specialist in jazzy-lounge-achtergrondmuziek voor receptie, borrel en diner. Fluisterzacht als het moet, b.v. bij netwerk bijeenkomsten; swingend vlot voor het maken van een dansje b.v. tijdens een diner. Afwisselend programma.

Easy-sax is semi ambuland omdat het tot op ongeveer 10 meter van het podium ook kan optreden.

De contactpersoon (Ton Konings) is ook buiten kantooruren te bereiken (telefoon: 030-8896173).

Omdat er direct bij de uitvoerende muzikant geboekt wordt, zijn er geen bemiddelingskosten en kunnen er snel 'man tot man' afspraken gemaakt worden. Vergissingen worden daardoor tot een minimum beperkt. Deze One Man Band staat bekend om zijn klantvriendelijkheid en hoge kwaliteit/ prijs verhouding. Vele bedrijven en overheidsinstanties (zie websites) maken gebruik van de diensten van Easy-sax o.a. voor bedrijfsopeningen, nieuwjaarsrecepties, congresborrels, prijsuitreikingen, jubilea, eindejaar diners en afscheid recepties. Op verzoek kan een recente lijst met referenties van gerenommeerde bedrijven worden overlegd. Het is verstandig om vroegtijdig te boeken als men een goede kans wil maken op beschikbaarheid van de datum. Dit geldt in het bijzonder voor de vrijdag en de zaterdag in de maanden mei t/m september en voor de maanden december en januari.

### **Prijsindicatie**

Easy-sax kenmerkt zich door de zeer hoge kwaliteitsprijs verhouding. De prijs is o.a. afhankelijk van de dag in de week (zondag t/m donderdag goedkoper, behalve in mei en juni), tijdstip van de dag ('s middags een lager tarief dan 's avonds) en de afstand tot de reisafstand (reiskosten). Er zijn uitkooptarieven voor bedrijven, instellingen en verenigingen. De verplichte afdracht van loonbelasting, sociale premies en

administratiekosten, voor zowel de klant als de musici, zijn opgenomen in het tarief, zodat naheffingen door de belastingdienst niet meer plaats vinden. Zowel bedrijven als particulieren zijn BTW plichtig. Als prijsindicatie: een kort optreden met Easy-sax op een zondagmiddag, in de stad Utrecht, is al mogelijk voor € 275,- euro (excl. BTW), terwijl bv. een 2 uurs optreden op een vrijdag- of zaterdagavond in Zwolle ongeveer € 375,- (excl. BTW) kost. Via het invullen van een formulier op de website kan vrijblijvend een offerte worden aangevraagd. Meestal is de offerte (per Email) al binnen enkele uren in het bezit van de aanvrager.

### **Optie**

Het is mogelijk om zonder verplichtingen een optie op een datum te krijgen. Dit kan worden aangegeven door het aanvinken van een hokje in het aanvraagformulier. De optie is twee dagen gegarandeerd en duurt, in het algemeen, niet langer dan 14 dagen. Mocht iemand anders in die 12 volgende dagen dezelfde datum willen boeken, dan wordt de eerste optiehouder hierover eerst ingelicht, zodat deze alsnog een boekingsbeslissing kan nemen. Een tweede en derde optie is mogelijk.

### **Contract, annulering en wijze van betalen**

Nadat men kenbaar gemaakt heeft de One Man Band te willen boeken, ontvangt men een schriftelijke overeenkomst (voor particulieren) of een uitkoopcontract (voor bedrijven, etc.). Het ontvangen document moet binnen een week na ontvangst ingevuld en ondertekend geretourneerd worden. Dan is de boeking een feit. Door het werken met een contract worden misverstanden over zaken als locatie, datum, tijd en prijs voorkomen. Ook wordt hiermee de wederzijdse verplichting vastgelegd. De klant wordt verzocht een week vóór het optreden contact (Email, telefoon) op te nemen om details te bespreken en om na te gaan of alles wederzijds goed begrepen is. Bedrijven ontvangen meteen na het optreden een factuur die binnen 4 weken na ontvangst betaald moet zijn. Particulieren storten het totale bedrag ten minsten 7 dagen voor het evenement op de bankrekening van de band. Bij uitzondering en na tijdige kennisgeving is het ook mogelijk om het bedrag op de dag van het evenement en vooraf aan de uitvoering, kas te betalen in valuta niet groter dan 50 euro. Indien een evenement niet door kan gaan vanwege een zeer ernstige calamiteit bij de opdrachtgever (bv. een overlijden) en dit feit kan worden onderbouwd met schriftelijke bewijzen, wordt de eerder overeengekomen gage som vervangen door een somma van 50 euro voor gemaakte onkosten. In alle andere gevallen (zoals onenigheid

tussen personen) is het betalen van de volledige som verplicht. Indien er op een bepaald moment ernstige wegproblemen zijn voor automobilisten (bv overmatige gladheid vanwege ijzel) en de One Man Band het onverantwoord acht de reis naar de klant te ondernemen zal het optreden, vanwege overmacht, niet doorgaan en worden wederzijdse verplichtingen zonder kosten geannuleerd. Indien de band haar vordering ter incasso moet uitbesteden, is de opdrachtgever tevens de incassokosten verschuldigd; de praktijk wijst uit dat dit ten minste 15% van het openstaande bedrag uitmaakt.

### **Techniek, opbouw, speelduur, voorzieningen en consumpties**

De One Man Band is ongeveer 60-90 minuten voor de aanvang van het optreden aanwezig. De opdrachtgever draagt zorg voor een parkeerplaats binnen een straal van 100 meter van de plaats van laden en lossen. De parkeerkosten (uitrijdkaart) en eventuele verwante kosten (zoals een overtocht per boot) zijn voor rekening van de opdrachtgever. De installatie van apparatuur (audio, licht) en sound-check duurt ongeveer 60 minuten. De geluid- en licht- apparatuur is effectief en geschikt voor een binnen optreden in ruimten tot ong. 100 m<sup>2</sup>. Voor grote zalen en hallen en voor publieke buiten optredens, wordt de apparatuur van de One Man Band “doorgelust” naar de apparatuur van de opdrachtgever. P.A. apparatuur kan worden gehuurd bij en worden geïnstalleerd door professionele bedrijven die zijn gespecialiseerd in de weergave van livemuziek door bands. De minimum podiumruimte is 3 meter breed bij 2 meter diep. Het gebruiken van een (verhoogd) podium is aan te raden, omdat dit een belangrijk accent geeft aan het evenement. Podiumelementen (bv. van 2 x 1 meter en 40 cm hoog) met een eenvoudig kliksysteem, zijn al voor enkele tientjes te huur bij (podium)verhuurbedrijven. Een opstapblok hoort ook bij de voorzieningen. Binnen 5 meter van het podium moet een bron voor elektrische spanning aanwezig zijn. Een enkel contactpunt is voldoende; er wordt maximaal 4 kW stroom afgenomen. Voor buiten optredens is (bij slecht weer) een overkapping vereist en parasols tegen overmatige zon (instrumenten). De opdrachtgever zorgt voor een bescheiden kleedruimte en ruimte voor het opbergen van jassen en tassen (het laatste kan vaak onder het podium). De normale speelperiode is tot twee uren en kan worden uitgebreid. De klant bepaalt hoe de overeengekomen tijdsspanne wordt ingevuld met daadwerkelijk musiceren. Indien er geen intermezzo's zijn (speeches, voordrachten,

etc.) worden er sets van ong. 30 minuten gespeeld en wordt er ongeveer 5 minuten pauze gehouden tussen de sets. Bij optredens langer dan 3 uur, wordt in overleg de pauzetijd geregeld. Indien een avondoptreden vóór 20.00 u. begint, of de afstand tot de stad Utrecht zodanig is dat vóór 18.00 u. met de reis moet worden begonnen, zorgt de opdrachtgever voor een voedzame maaltijd (bijv. het personeelsmenu van de locatie) of neemt de muzikant deel aan het buffet, indien van toepassing. Alles op een geschikt tijdsmoment en in overleg. Over dit onderwerp moet een goed contact met de restauranthouder zijn (duidelijkheid voor alle partijen voorkomt verlegenheid). De opdrachtgever voorziet ook in (eenvoudige) drankjes voor de muzikant (ong. 1 per uur, alles in overleg). Het kan zijn dat tegen het eind van het optreden een verlenging gewenst is. Er kan dan eventueel langer gespeeld worden indien er geen andere verplichtingen voor de muzikant zijn. De kosten hiervan zijn dan 35 euro netto als de verlenging binnen de tijdsspanne van een half uur valt en vóór middernacht plaats vindt. Na middernacht (indien de omstandigheden verlenging toelaten) is de netto gage 55 euro binnen een half uur. Deze extra gage moet contant worden betaald voordat de verlenging plaats vindt. Direct na het optreden dient de muzikant in de gelegenheid te worden gesteld met de afbouw te kunnen beginnen. Eventuele wachttijd moet worden doorberekend (prijzen op aanvraag).

### **Verloop van het optreden; programma**

In eerste instantie wordt met betrokkenen over de gang van zaken overlegd (per telefoon, Email of eventueel via een persoonlijk contact). Dit betreft soort muziek, volume, tijdsindeling, pauze, speeches, etc. Tijdens het optreden wordt er met de musicus (Ton Konings (sax)) contact onderhouden met de daarvoor aangewezen persoon (bv. de ceremoniemeester). Zijn er weinig tot geen afspraken gemaakt, dan wordt naar eigen bevinden gehandeld. Vanwege de lange ervaring is er voldoende kennis van zaken op dit gebied. Het repertoire dat wordt gevolgd komt overeen met de geluidsvoorbeelden op de website en bestaat voornamelijk uit de nummers zoals die aangegeven staan in de REPERTOIRE lijst. Het is mogelijk om verzoeknummers uit de repertoirelijst te kiezen indien dit tijdig (binnen een week) wordt aangegeven.

## **Pauze en pauzemuziek**

Meestal worden er sets van ong. 30 minuten volgespeeld, waartussen ong. 5 minuten pauze. Van deze regelingen kan in overleg worden afgeweken. Indien de band gedurende een hele dag beschikbaar moet zijn, worden de speelmomenten in goed overleg uitgevoerd. De aaneengesloten optreedtijd is maximaal 45 min. De pauzemuziek wordt meestal door de band verzorgd. Het is ook mogelijk, na tijdig overleg, muziek van een mp3 speler van klant of gast op de apparatuur van de band af te spelen. Verder kan ook gebruik gemaakt worden van de muziek van de locatie. Vanwege de geluidsverspreiding over het hele lokaal en soms daarbuiten, kan het gebruiken van de geluidsinstallatie van de locatie voordelen hebben. Het aan en uitzetten door het personeel wordt echter soms als belastend ervaren. Dat kan dan vaak door de muzikant worden over genomen. Speeches, voordrachten, liedjes, etc. geschieden meestal in de pauze van het optreden, maar kunnen ook op ieder ander moment ingevoegd worden. Een kwestie van overleg.

## **Gebruik van microfoon**

Indien gewenst, kan (voor speeches e.d.) gebruik gemaakt worden van apparatuur en (een speciaal hiervoor meegebrachte) microfoon van de band. Dit moet dan van te voren kenbaar gemaakt zijn. Echter, bijna altijd is het beter om voor speeches de microfoon en weergave apparatuur van de zaal te gebruiken, omdat daarbij meestal een betere verdeling van luidsprekers is gegarandeerd en daardoor een beter bereik.

## **Kleding**

Easy-sax verschijnt in aangepaste kleding. Meestal in een zwart of antraciet pak, (schoenen vrij). Bij luchtige optredens (bv. tuinfeest in de zomer) ook wel in zacht gekleurde overhemden op een donkere pantalon. Het optreden in een wit pak (tegen een vergoeding van 30 euro) behoort tot de mogelijkheden, indien dit in harmonie is met de aankleding van het evenement. Afwijkende kleding kan, op verzoek, altijd worden overwogen.